

GORAN GRGIĆ – životopis

Goran Grgić rođen je 1965. godine u Osijeku. Diplomirao je glumu na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, nakon čega je 1990. godine pozvan u stalni angažman u Gradskom dramskom kazalištu Gavella. Godine 2002. postaje član ansambla Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu i prvak drame, a 2017. godine stječe status nacionalnog prvaka Drame HNK-a u Zagrebu.

Tijekom višedesetljetne umjetničke karijere ostvario je iznimno opsežan i kontinuiran glumački opus u kazalištu, filmu, televiziji i radijskom mediju. Ostvario je više od pedeset uloga u hrvatskim igranim filmovima i televizijskim serijama te više od 150 uloga u radijskim dramama, čime je dao značajan doprinos razvoju hrvatske dramske i audiovizualne umjetnosti.

Aktivno je sudjelovao u razvoju kazališnog i strukovnog života kao dugogodišnji predsjednik Hrvatskoga društva dramskih umjetnika te kao osnivač i umjetnički voditelj kazališnog festivala *Novaljski trijatar*, koji kontinuirano vodi od 2005. godine. Njegov rad prepoznat je brojnim najvišim umjetničkim, strukovnim i državnim nagradama, uključujući Nagradu „Vladimir Nazor“, više Nagrada Hrvatskog glumišta, niz festivalskih priznanja te visoka državna odličja Republike Hrvatske.

U visokom obrazovanju djeluje kao vanjski suradnik Sveučilišta VERN' i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, u naslovnom zvanju **izvanrednog profesora**, gdje sudjeluje u izvođenju nastave i prijenosu vrhunske profesionalne i umjetničke prakse studentima. Njegovo pedagoško djelovanje temelji se na integraciji scenskog iskustva, interpretacijskih kompetencija i profesionalnih standarda suvremene glumačke prakse.

Uloge u HNK u Zagrebu

- Michel, mladoženja – *Svadba* Eliasa Canettija, red. Joško Juvančić, 1990.
- Friedrich Hofreiter – *Daleka zemlja* Arthura Schnitzlera, red. Joško Juvančić, 2001.
- Don Juan – *Don Juan ili Ljubav prema geometriji* Maxa Frischa, red. Larry Zappia, 2002.
- Don Jere – *Glorija*, Ranka Marinkovića, red. Božidar Violić, 2004.
- Henry II. – *Becket* Jeana Anouilha, red. Horea Popescu i Joško Juvančić, 2005.
- Tusenbach – *Tri sestre* Antona Pavlovića Čehova, red. Ivica Kunčević, 2006.
- Velečasni Chasuble – *Važno je zvati se Ernest* Oscara Wildea, red. Tomislav Pavković, 2007.
- Tezej/Oberon – *San ljetne noći* Williama Shakespearea, red. Dora Ruždjak Podolski, 2007.
- Georg – *Park* Bothe Straussa, red. János Szikora, 2007.
- Brigadni general Ezra Mannon – *Elektri pristaje crnina* Eugenea O'Neilla, red. Mateja Koležnik, 2008.
- Ken Murray – *I konje ubijaju, zar ne?* Horacea McCoya/Ivice Boban, red. Ivica Boban, 2008.

- Herkules – *Kraljevo* Miroslava Krleže, red. Ozren Prohić, 2009.
- Billaud-Varennnes – *Dantonova smrt* Georgea Büchnera, red., scen. i kost. Hansgünther Heyme, 2009.
- Kralj Klaudije – *Hamlet* Williama Shakespearea, red. Ivica Kunčević, 2009.
- Pjotr Stjepanovič Vjerhovenski – *Bjesovi* Fjodora Mihajloviča Dostojevskog, red. Janusz Kica, 15. 1. 2010.
- Boris Možbolt – *Čaruga* Ivana Kušana, red. Joško Juvančić, 16. 4. 2010.
- Biskup Strossmayer – *Zagorka* Ivice Boban, red. Ivica Boban, 28.1.2011.
- Dr. Theol. et Phil. Alojzije Silberbrandt – *Gospoda Glembajevi* Miroslava Krleže, red. Vito Taufer, 6. 5. 2011.
- Pierre Bezuhov – *Rat i mir* Lava Nikolajeviča Tolstoja, red. Tomaž Pandur, 14. 10. 2011.
- Vitez Tobija Rigan – *Na Tri kralja ili kako hoćete* Williama Shakespearea, red. Aleksandar Popovski, 7. 12. 2012.
- Magistar Budikovac – *U znaku vage – Karneval* Ranka Marinkovića, red. Helena Petković, 22. 2. 2013.
- Jaša – *Višnjik* Antona Pavloviča Čehova, red. Vito Taufer, 10. 5. 2013.
- Barun – *Na dnu* Maksima Gorkoga, red. Paolo Magelli, 3. 10. 2013.
- Krpar – *Luđakinja iz Chaillota* Jeana Giraudouxa, red. Krešimir Dolenčić, 31. 1. 2014.
- Juraj Kučić – *Vučjak* Miroslava Krleže, red. Ivica Buljan, 30. 12. 2014.
- Schigolch – *Lulu* Frank Wedekind, red. Jernej Lorenci, 28. 3. 2015.
- *Na kraju tjedna* Bobo Jelčić, red. Bobo Jelčić, 21. 11. 2015
- Martin Žatinić/Amerikanac – *Žena* Josip Kosor, red. Paolo Magelli, 4. 3. 2016.
- Orgon – *Tartuffe* J. P. B.Molière, red. Eduard Miler 30. 9. 2016.
- Viktor – *Ljudi od voska* Mate Matišić, red. Janusz Kica, 30. 12. 2016.
- Lebedjev, Pavel Kirilič – *Ivanov* Anton Pavlovič Čehov, red. Eimuntas Nekrošius, 5. 5. 2017.
- Padolek – *Ciganin, ali najljepši* Kristian Novak, red. Ivica Buljan, 30. 12. 2017.
- Grof od Kenta – *Kralj Lear* William Shakespeare, red. Janusz Kica, 23. 2. 2018.
- Dr. Baugh – *Mačka na vrućem limenom krovu* Tennessee Williams, red. Paolo Magelli, 13. 10. 2018.
- Vinko – *Svaki tvoj rođendan* Miro Gavran, red. Rene Medvešek, 30. 12. 2018.
- Afanasij Ivanovič Tocki – *Idiot* Fjodor Mihajlovič Dostojevski, red. Vasilij Senjin, 30. 12. 2019.
- Pukovnik Sanders – *Kafka na žalu* – temeljeno na djelu Harukija Murakamija u adaptaciji Franka Galatija, red. Ivica Buljan, 18. 9. 2020.
- Konrad – *Kad svijete dogore* Sándor Marái – Christopher Hampton – red. Branko Ivanda, 27. 3. 2021.
- Alfredo – *Genijalna prijateljica* Elena Ferante, red. Marina Pejnović, 30. 12. 2021.
- Gašpar – *Plodna voda* Marine Vujčić, red. Nenni Delmestre, 7. 12. 2022.
- Gospodin sa šarenim prslukom – *Pustolov pred vratima* Milana Begovića, red. Helena Petković, 28. 12. 2023.
- Vojvoda – *Mjera za mjeru* Williama Shakespearea, red. Ivan Plazibat, 7. 6. 2024.

- *Zastave* Miroslava Krleža, red. Ivan Planinić, 3. 10. 2025.

Uloge izvan HNK u Zagrebu

Uloge u drugim kazalištima u Hrvatskoj

- Ivo – *Povratak* Srđana Tucića, red. Želimir Mesarić, GDK Gavella, 1991.
- Stepinac – *Stepinac, glas u pustinji* Ivana Bakmaza, HNK Varaždin, 1992.
- Algernon – *Važno je zvati se Ernest* Oscara Wildea, GDK Gavella, 1993.
- Bobby White – *Črni maček* (cabaret), GDK Gavella, 1994.
- Don Jere – *Glorija* Ranka Marinkovića, GDK Gavella, 1995.
- Joža Sveti – *Breza* Slavka Kolara, GDK Gavella, 1996.
- Frano – *Ilija Kuljaš* Tudiševića-Molièrea, Dubrovačke ljetne igre, 1997.
- Oronte – *Mizantrop* Molièrea, GDK Gavella, 1997.
- Leont – *Zimska priča* Williama Shakespearea, GDK Gavella, 1998.
- Larry – *Closer* Patricka Marbera, GDK Gavella, 1998.
- Špigeljski – *Mjesec dana na selu* Ivana Turgenjeva, GDK Gavella, 1998.
- Torvald Helmer – *Nora* Henrika Ibsena, GDK Gavella, 1999.
- Ujak Peck – *Kako sam naučila voziti* Paule Vogel, Teatar &TD, 2000.
- Hamlet – *Hamlet* Williama Shakespearea, Glumačka družina Histron, 2000.
- Horvat – *Kroatenlager* Krleža i Viteza, GDK Gavella, 2001.
- Gavin Ryng-Majne – *Kuća & Vrt*, GDK Gavella, 2002.
- Jupiter – *Amfitrion* Heinricha von Kleista, Dubrovačke ljetne igre, 2003.
- Don Quijote – *Don Quijote* Cervantesa, red. Ivica Kunčević, Dubrovačke ljetne igre, 2005.
- Skup – *Skup* Marina Držića, red. Ivica Kunčević, Dubrovačke ljetne igre, 2008.
- Pierre – *Budala za večeru* Francisa Vebera, red. Joško Juvančić, HNK Osijek, 2009.
- Grga – *Amateri* Borivoja Radakovića, red. Petar Veček, KNAP, 2010.
- Cyrano – *Cyrano* Edmonda Rostanda, red. Ivica Kunčević, Teatar Manje je više, 9. 3. 2013.
- Fratar – *Romeo i Giulietta*, red. Jagoš Marković, Dubrovačke ljetne igre, 25. 7. 2014.
- Ruka – *Dobitnik* Borivoka Radakovića, red. Georgij Paro, KNAP, 4. 10. 2014.
- Aleksej – *Pečat* Borne Vujčića, red. Lea Anastazija Fleger, Kazalište Ulysses, 28. 7. 2015.
- *Muškarci.hr*, red. Mario Kovač, Teatroman i Satiričko kazalište Kerempuh, 5. 2. 2017.
- Mike – *Sjećanje vode* Shelagh Stephenson, red. Franka Perković, Teatar Ludens, 11. 11. 2017.
- *Krležina igra detekcije*, red. Mario Kovač, 8. Festival Miroslav Krleža, 1. 7. 2019.
- Dekorater – *Dekorater* D. Churchilla, red. Nina Kleflin, Kazališna grupa Lectirum, 5. 11. 2019.
- Pukovnik Pilić – *Viđenje Isusa Krista u kasarni V. P. 2507* Ive Brešana, red. Jasmin Novljaković, GK Joza Ivakić Vinkovci, 4. 6. 2021.

- *Svila* Alessandra Baricca, red. Filip Šovagović, KD Lovro & Nina, 4. 8. 2021.
- Otac – *Je l' tako, Zorane?* Tanje Mravak, red. Tamara Damjanović, Kazalište Moruzgva / Kazalište Marina Držića, 30. 1. 2022.
- Gordan Grbić – *Ko je tu lud?*, red. i autor Branko Đurić, Luda kuća, 18. 2. 2023.
- Frano Dražić – *Ekvinocijo* Ive Vojnovića, red. Krešimir Dolenčić, Dubrovačke ljetne igre, 27. 7. 2024.

Uloge u filmovima i televizijskim serijama

- Mislav – *Zlatne godine*, red. Davor Žmegač, film, 1992.
- Tvrtko – *Noć za slušanje*, red. Jelena Rajković, film, 1995.
- Hrvoje – *Rusko meso*, red. Lukas Nola, film, 1996.
- Pisac – *Ispovijed koju niste zaslužili*, red. Eduard Galić, TV film, 1999.
- Čabraja – *Ajmo Žuti*, red. Dražen Žarković, film, 2000.
- Franc – *Duga mračna noć*, red. Ante Vrdoljak, film, 2003.
- Andrija – *Konjanik*, red. Branko Ivanda, film, 2003.
- Luka (cenzor) – *Libertas*, red. Veljko Bulajić, film, 2006.
- Otac – *Moram spavat', anđele*, red. Dejan Aćimović, film, 2007.
- Inspektor – *Ničiji sin*, red. Arsen Ostojić, film, 2008.
- Ravnatelj Bačun – *Nemoj nikome reći*, red. Dražen Žarković, TV serija, 6 epizoda, 2017.
- Majstor Tvrtko – *Lavina*, red. Stanislav Tomić, film, 2017.
- Vlado Škoro – *Čuvar dvorca*, red. Lukas Nola, TV serija, 2 epizode, 2017.
- Šef tajne službe – *Koja je ova država*, red. Vinko Brešan, film, 2018.
- Direktor cirkusa – *Der Club der singenden Metzger*, red. Ulrich Edel, njemačka TV serija, 2019.
- Mihael Popović – *Novine*, red. Dalibor Matanić, TV serija, 16 epizoda, 2016. – 2020.
- Ajatolah – *Državni službenik*, red. Miroslav Lekić, TV serija, 5 epizoda, 2019. – 2020.
- Mović – *Der Kroatien Krimi*, red. Michael Kreindl, njemačka TV serija, 2021.
- Mate Pajalić – *Metropolitanci*, red. Igor Šeregi, TV serija, 6 epizoda, 2022.
- Elenin otac – *Outsiders*, red. Ivan Mokrović, TV serija, 4 epizode, 2022.
- Prosti otac – *Pamtim samo sretne dane*, red. Nevio Marasović, film, 2023.
- Stjepo – *Bosanski lonac*, red. Pavo Marinković, film, 2023.
- Jure – *Gora*, red. Igor Mirković, TV serija, 2 epizode, 2023.
- Josip – *Unspoken*, red. Damian Walsh-Howling, australski kratki film, 2024.
- Agent Rogan – *Lijepa večer, lijep dan*, red. Ivona Juka, film, 2024.
- Mate Pajalić – *Metropolitanci*, red. Igor Šeregi, TV serija, 11 epizoda, 2022. – 2025.
- Darko – *Balkanika, tamna strana*, red. Marin Mamuza, film, 2025.
- Pohajda – *Oblak u službi zakona*, red. Snježana Tribuson, TV serija, 3 epizode, 2023./2025.

Ostali nastupi u filmovima i televizijskim serijama

Krhotine, Prepoznavanje, Gospa, Olovna pričest, Zagorje – dvorci, Četverored, Garcia, Cijena života, Olovna pričest, Kraljica noći, Radio i ja, Ispod Crte, Bogorodica, Enklave, Ispovjed koju niste zavrijedili, Lopovi prve klase, Mrtvi kutovi, Mrtva točka, Zlatni vrč, Odmori se zaslužio si, Luda kuća, Balkan Inc., Dobre namjere, Tužni bogataš, Operacija Kajman, Sve će biti dobro.

Nagrade

- „Zlatni smijeh“ na Danima satire za ulogu Bobbyja Whitea u kabaretu *Črni maček*, 1994.
- Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na Marulićevim danima za ulogu Jože Svetog u *Brezi* S. Kolara, 1996.
- Nagrada Hrvatskog glumišta za uloge Orontea u *Mizantropu* Molièrea, GDK Gavella, i Frana u *Iliji Kuljašu* Tudiševića–Molièrea, 1997.
- „Zlatni smijeh“ na Danima satire za ulogu Špigeljskog u predstavi *Mjesec dana na selu* Turgenjeva, 1998.
- Nagrada za najbolju mušku ulogu na sarajevskom MES-u za ulogu Špigeljskog u predstavi *Mjesec dana na selu*, 1998.
- Nagrada „Dubravko Dujšin“ za uloge Larryja u *Closeru* i Špigeljskog u *Mjesec dana na selu*, 1999.
- Nagrada Grada Vukovara na Festivalu glumca za ulogu Larryja u *Closeru* Patricka Marbera, 1999.
- Danica hrvatska s likom Marka Marulića za doprinos hrvatskoj kulturi, 1999.
- „Najhistrion“ za ulogu Hamleta u *Hamletu* W. Shakespearea, 2000.
- Nagrada Hrvatskog glumišta za ulogu Hamleta u *Hamletu* W. Shakespearea, 2000.
- Nagrada „Vladimir Nazor“ za ulogu Hamleta u *Hamletu* W. Shakespearea, 2001.
- Nagrada „Mila Dimitrijević“ za ulogu Don Juana u *Don Juan ili Ljubav prema geometriji*, 2003.
- Nagrada „Orlando“ za ulogu Don Quijotea u predstavi *Don Quijote*, 2005.
- Nagrada „Mila Dimitrijević“ za ulogu Henryja II. u predstavi *Becket*, 2006.
- Plaketa Grada Zagreba za ulogu Henryja II. u predstavi *Becket*, 2006.
- Godišnja nagrada Vukovarsko-srijemske županije za doprinos kulturnom identitetu i Festivalu glumca, 2008.
- Nagrada Hrvatskog glumišta za ulogu Grge u predstavi *Amateri* Borivoja Radakovića, red. Petar Veček, 2011.
- Jedna od pet ravnopravnih glumačkih nagrada na Danima satire za ulogu Grge u predstavi *Amateri*, 2011.
- Nagrada za najbolje muško glumačko ostvarenje, 27. Marulićevi dani, za ulogu Viktora u predstavi *Ljudi od voska*, 2017.
- Nagrada „Tito Strozzi“ za ulogu Viktora u predstavi *Ljudi od voska*, za najbolje pojedinačno ostvarenje u HNK-u u Zagrebu, 2017.

- Godišnja nagrada časopisa Story za najboljeg glumca u 2017. godini
- Nagrada publike za najboljeg glumca za predstavu *Dekorater*, 6. Festival glumca BiH, Konjic, 2020.
- Nagrada „Fabijan Šovagović“, 27. Festival glumca – najbolja muška uloga za naslovnu ulogu u predstavi *Dekorater*, 2020.
- Nagrada „Kate Novaljka“ za naslovnu ulogu u predstavi *Dekorater* na festivalu Novaljski trijatar, 2020.
- Nagrada „Ivo Gregurević“ za izniman doprinos Festivalu glumca i glumačkom pozivu, 2021.
- Nagrada „Ivo Gregurević“ za doprinos hrvatskom filmu, Dani Ive Gregurevića, Orašje, 2021.
- Najbolja muška uloga za naslovnu ulogu u predstavi *Dekorater*, Festival teatra Čavle/Omišalj, 2022.